

Attività didattica-formativa alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica

Progetto: *Costruzione di un'Etica dell'appartenenza Europea e della Responsabilità. Il principio di non discriminazione e dell'inclusione. Educazione ai Diritti dell'Uomo*

Destinatari: Studenti dal 1 al 5 anno dei diversi indirizzi del Liceo

Ore di lezione: 33 annuali

Finalità educative :

- promuovere la presa di coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano, a partire dal nesso intrinseco che lega non solo i diritti ai doveri dell'uomo, ma anche ai suoi bisogni fondamentali;
- promuovere l'acquisizione di strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- promuovere, nell'ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo finalizzato alla sempre maggiore affermazione e protezione dei diritti umani nonché al rispetto dei relativi doveri in ogni ambiente sociale e in ogni contesto;
- promuovere la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa.

Obiettivi formativi

- acquisire la conoscenza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione;
 - acquisire consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia;
- acquisire strutture concettuali trasversali.

Competenze

saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;

acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;

saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari;

saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici

Capacità

saper ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, filosofica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;

saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.

Metodologia didattica

· lezioni introduttive dell'insegnante; · lettura e schedatura di documenti come attività sia individuale che di gruppo; · analisi di opere integrali e di brani, di film e documentari; · dibattito e discussioni in classe

Fasi di lavoro

Il presente programma (compendio di alcuni anni di attività), data l'ampiezza della materia trattata, non intende essere esaustivo ma, piuttosto, fornire una serie di stimoli all'approfondimento e l'occasione per sviluppare e consolidare negli studenti una personale metodologia nella ricerca, selezione e uso delle informazioni. Il piano orario sarà ogni anno distribuito in modo da assecondare e nutrire gli interessi degli allievi e delle classi coinvolte.

Primo Anno

Perché l'Europa e il sogno Europeo. I valori storici ed etici dell'Europa L'U.E. :garanzia di pace, di tutela dei diritti e di sicurezza sociale. Approccio di carattere documentario per la conoscenza diretta delle più importanti dichiarazioni e istituzioni internazionali. Lettura e analisi dei seguenti documenti: La Carta delle Nazioni Unite del 1945; · La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948; · La Dichiarazione dei diritti dell'uomo del Consiglio d'Europa del 1950; · La Dichiarazione dei diritti del fanciullo del 1959; · La Dichiarazione sulla decolonizzazione del 1960; · La Dichiarazione delle Nazioni Unite contro la discriminazione razziale del 1963; · La Carta di Helsinki sulla sicurezza e la cooperazione in Europa del 1975; · La Dichiarazione del Messico sull'eguaglianza delle donne del 1975; · La Dichiarazione universale dei diritti dei popoli di Algeri del 1976; · L'ONU; l'UNESCO; l'UNICEF; la FAO etc.; · Amnesty International. Riflessione e discussione conclusiva finalizzata alla riaffermazione dell'importanza dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli. Pianificazione: Incontro con associazioni.

Secondo anno

Approccio civico-istituzionale per la conoscenza della situazione italiana. Lettura e analisi di: · La Costituzione italiana, I principi fondamentali; · La Costituzione italiana, Parte I, Diritti e doveri dei cittadini. Riflessione e discussione conclusiva finalizzata alla riaffermazione dell'importanza dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli. Pianificazione: incontro con esponenti della politica e delle Istituzioni

Terzo anno

Approccio storico-filosofico che metta in rilievo la genesi e la progressiva determinazione dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi (ulteriori testi di riferimento: A. Cassese. I diritti umani nel mondo contemporaneo. Laterza, Bari 1988; Giuseppe Giliberti. Diritti umani. Thema Editore, Bologna 1993). Lezioni frontali e letture di brani relativi a: · I diritti nell'Antichità; · I diritti nel Medioevo; · I diritti civili nel Seicento e Settecento; · L'affermarsi dei diritti politici e sociali nell'Ottocento e Novecento; · La funzione dello Stato per la promozione e difesa dei diritti umani; · La Chiesa, le religioni e i diritti umani; · Le difficoltà della tutela dei diritti umani; Incontro con rappresentanti delle diverse fedi religiose nelle Regione · Cenni al dibattito attuale sul fondamento dei diritti umani: brano di Maritain, «Sulla filosofia dei diritti dell'uomo», in UNESCO (cura di), I diritti dell'uomo, Edizioni di Comunità, Milano, 87-94; brano di Bobbio, «Sul fondamento dei diritti dell'uomo», in Norberto Bobbio, L'età dei diritti, Einaudi, Torino 1990, pp. 5 – 16.

Quarto anno

Approccio antropologico-culturale per la conoscenza delle vicende, del pensiero e delle testimonianze di personaggi emblematici che, nel corso della storia, si sono battuti per la difesa dei fondamentali diritti umani e in particolare per la pace. Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti anche considerando il programma di Storia e Filosofia, uno o più casi da approfondire a scelta tra le seguenti proposte: · Socrate ·

Cristiani e obiezione di coscienza · Francesco d'Assisi e Federico II: crociate non violente??? · Gli arabi musulmani: dalla tolleranza della cultura alla cultura della tolleranza · La Magna Charta · Bartolomeo de Las Casas: un frate in difesa degli indios · Da schiavi a liberi: la ribellione di Yanga a Zumbi · Gandhi · Erasmo da Rotterdam, un intellettuale per la pace · Gli anabattisti e i mennoniti · I La Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino · Mary Wollstonecraft rivendica l'uguaglianza di diritti tra uomini e donne · Rivoluzione americana e obiezione di coscienza: i Mennoniti e l'obiezione al servizio militare, l'obiezione fiscale · Kant e il "Progetto per una pace perpetua" · Beccaria, Dei delitti e delle pene · Il cartismo e il movimento sindacale · Stati Uniti: la lotta alla schiavitù nell'Ottocento tra boicottaggio e non violenza; Harriet Tubman, una donna che faceva fuggire gli schiavi · Henry David Thoreau: disobbedienza civile contro la schiavitù e la guerra · 1912: inizio della lotta contro l'apartheid sudafricana · Berta Von Sutter · Sacco e Vanzetti: «Ci odiate perché siamo contro la guerra». · La lotta nonviolenta di Gandhi · Khan, il Gandhi musulmano dell'Afghanistan · La resistenza morale al nazifascismo: la non collaborazione, la Rosa Bianca e l'obiezione di coscienza al nazismo, Jägerstätter, un cattolico che non volle arruolarsi, il Diario di Anna Frank · La bomba atomica: Eatherly, il pilota pentito di Hiroshima · Scienziati contro la guerra: i dubbi di Oppenheimer, padre della bomba atomica, Einstein e Russel; Pauling e l'impegno contro i test atomici · Vanunu, 18 anni in carcere per aver svelato le atomiche israeliane · La guerra del Vietnam, B. Russel e il Tribunale internazionale contro i crimini di guerra in Vietnam · Cantanti contro la guerra: Joan Baez, Bob Dylan, Donovan, il concerto di Woodstock, John Lennon · La lotta contro la segregazione razziale: la strategia nonviolenta di Martin Luther King, Nelson Mandela e la lotta all'apartheid · Il Concilio Vaticano II: il pacifismo cattolico di Dorothy Day, il rinnovamento filosofico di Maritain, Follereau e la lotta per il disarmo, Papa Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II · Totalitarismo comunista e lotte nonviolente: la resistenza nonviolenta in Cecoslovacchia nel 1968; Jan Palach, Tien-An-Men: il maggio nonviolento degli studenti cinesi · Schiavitù, un problema ancora aperto: lotta alla schiavitù nel XX secolo, la storia di Iqbal Masih.

Quinto Anno

Approccio tematico volto all'approfondimento di alcune problematiche attraverso la lettura di romanzi o saggi. Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti, uno o più temi a scelta tra i seguenti: a. I diritti civili e politici. Proposte di lettura: · Platone. L'apologia di Socrate. Mondadori, Milano 1987; · brano in difesa della libertà di pensiero e parola tratto da Baruch Spinoza. Trattato teologico-politico, a cura di E. Giancotti Boscherini e A. Droetto, Einaudi, Torino 1972, pp. 480-7; · John Locke. Lettera sulla tolleranza. La Nuova Italia, Firenze 1978; · Brani tratti da Locke, Il secondo trattato sul governo, Rizzoli, Milano 1992; · John Stuart Mill. Saggio sulla libertà. Mondadori, Milano 1993; · Voltaire. Trattato sulla tolleranza. Acquarelli edizioni, Verona 1994; · brano in difesa della libertà di stampa, C. A. Helvetius, «L'uomo, anni sessanta del secolo XVIII», in M. Manzoni, F. Occhipinti, I territori della storia. L'Europa al centro del mondo, secoli XVII-XVIII, Einaudi, Torino 1994; · Voltaire. «Cos'è la tolleranza», in Dizionario filosofico, Mondadori, Milano 1968; · Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene · Benjamin Constant. La libertà degli antichi, paragonata a quella dei moderni. Einaudi, Torino 1991; · Isaiah Berlin. Quattro saggi sulla libertà. Feltrinelli, Milano 1989; · Martin Luther King. I Have A Dream, discorso pronunciato a Washington il 28 agosto 1963. b. I diritti dei popoli. Proposte di lettura: · E. Burgos. Mi chiamo Rigoberta Menchù. Giunti, Firenze 1991; · E. Guevara, A. Granado. Latinoamericana. Feltrinelli, Milano 1993; · Manuel Scorza. Rulli di tamburi per Rancas. Feltrinelli, Milano, 1970; · Charles Taylor. Multiculturalismo. La politica del riconoscimento. Anabasi, Milano 1993. c. I diritti dei minori. Proposte di lettura: · Gabriel Garcia Marquez. La incredibile e triste storia della candida Erendira e della sua nonna snaturata. Mondadori, Milano 1984; · F. Tonucci. La città dei bambini. Laterza, Roma-Bari 1989; · Italo Calvino. Il sentiero dei nidi di ragno. Einaudi, Torino 1993; · A.C. Moro. Il bambino è un cittadino. Mursia, Milano 1991. d. I diritti della donna. Proposte di lettura: · Lara Cardella. Volevo i pantaloni. Mondadori, Milano 1990; · Oriana Fallaci. Penelope alla guerra. Rizzoli, Milano 1980; · Sebastiano Vassalli. La chimera. Einaudi, Torino 1990; · Christa Wolf. Cassandra. e/o, Roma 1984; · Simone de Beauvoir. Il secondo sesso. Il Saggiatore, Milano 1961; · John Stuart Mill. La schiavitù delle donne. Sugarco, Milano 1992. e. Pregiudizî, discriminazioni e razzismo. Proposte di lettura: 15 · AA. VV. «Contro il pregiudizio» in

Sisifo 26, idee ricerche programmi dell'Istituto Gramsci, Torino 1993; · L. Baldassarre, D. Lodi. I nuovi razzismi. Unicef-Anicia, Roma 1993; · F. Giustinelli. Razzismo, scuola e società. Le origini dell'intolleranza e del pregiudizio. La Nuova Italia, Firenze 1992; · G. Ghiozzi (a cura di). La teoria della razza nell'età moderna. Loescher, Torino 1986; · B. Las Casas. Brevissima relazione della distruzione delle Indie. Mondadori, Milano 1993; · G.L. Mosse. Il razzismo in Europa, dalle origini all'Olocausto. Mondadori, Milano 1992; · T. Todorov. Noi e gli altri. Einaudi, Torino 1989. f. La guerra in Jugoslavia. Proposte di lettura: · Anna Castaldi. Sarajevo. Voci da un assedio. Baldini e Castaldi, Milano 1993; · Stefano Piziali. Jugoslavia. Tra nazionalismo e autodeterminazione. Metafora Verde n. 7, Edizioni del Grifo, Siena 1991. Al termine dell'attività, elaborazione individuale o di gruppo di una recensione o di un articolo per il giornalino scolastico. Sulla discriminazione razziale. Proposte di visione: · Il grande dittatore, di Charlie Chaplin (USA 1940) · Schindler's List, di Steven Spielberg (USA 1993) · Jona che visse nella balena, di Roberto Faenza (Italia 1993) · Arrivederci ragazzi, di Louis Malle (Francia 1987) · Il colore viola, di Steven Spielberg (USA 1986) · Un'arida stagione bianca, di Euzhan Palcy (USA 1988) · Grido di libertà, di Richard Attenborough (Gran Bretagna 1987) · Mississippi Burning, di Alan Parker (USA 1988) · Intolerance di AA.VV. (Italia 1996) · L'odio, di Mathieu Kassovitz (Francia 1995) b. Sulla pena di morte. Proposte di visione: · Houston Texas, di François Reichenbach (Francia 1979) · Ballando con uno sconosciuto, di Mike Newell (Gran Bretagna 1985) · Dead Man Walking, di Tim Robbins (USA 1995) Al termine dell'attività, elaborazione individuale o di gruppo di una recensione o di un articolo per il giornalino scolastico. Settima fase: Approccio propositivo-organizzativo volto a creare occasioni pubbliche di riflessione sui temi trattati.

Per il quarto e quinto anno si potrebbero prevedere anche viaggi con incontri e visite al Parlamento Europeo di Strasburgo e/o alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo a Strasburgo.